

Stichting Tijdloze Klavieren

Beleidsplan 2026-2028

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| Voorzitter | : | Ruth van Elburg |
| Secretaris | : | Lucas Jansen |
| Penningmeester | : | Robert-Jan Korteschiel |
| Directeur | : | Noah Jaffe |

Intro & visie: Stichting Tijdloze Klavieren wil historische toetsinstrumenten (in het bijzonder het klavecimbel en de fortepiano) en de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk dichterbij het Nederlandse publiek brengen.

In 2026 organiseerde de stichting haar eerste concert in Het Concertgebouw. Sindsdien bouwen wij ons programma verder uit met concerten en outreachactiviteiten waarin de directe ontmoeting met deze instrumenten en hun klankwereld centraal staat, zowel in concertzalen als in toegankelijke, informele contexten. Daarnaast beheren wij amsterdamearlymusic.com, een brede agenda voor oude muziek in Amsterdam.

Wij maken kleinschalige concerten mogelijk die zijn opgebouwd rond één of twee musici en één specifiek historisch instrument. Daarbij bieden wij de structuur om deze concerten te organiseren en het curatorische kader dat het publiek een ingang geeft.

Projecten & partners: Op 1 mei 2026 gaf Stichting Tijdloze Klavieren haar eerste concert in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw Amsterdam: Artem Belogurov speelde pianosonates van Mozart op een replica van een Stein-forteplano uit 1783. Het concert trok 231 bezoekers, onder wie luisteraars die niet eerder een concert op historische toetsinstrumenten bezochten. De samenwerking met Het Concertgebouw vormt de basis voor onze verdere programmering.

In het seizoen 2026–2027 organiseren wij twee concerten in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw. Op 13 november 2026 treedt Duo Zeffiretti op: Maayan Licht (sopranista) en Guy Maori (klavecimbel), met barokke aria's en solowerk voor klavecimbel. Op 20 januari 2027 speelt Duo Pleyel, Richard Egarr en Alexandra Nepomnyashchaya, op historische toetsinstrumenten, waaronder een Pleyel-piano uit 1848.

Het seizoen 2027–2028 is in voorbereiding, met twee tot drie concerten. Daarmee breiden wij de programmering verder uit, in Amsterdam en daarbuiten.

Publiek & marketing: Wij werken aan een duurzame relatie met ons publiek en met het bredere publiek voor oude muziek. De nadruk ligt op inhoudelijke content die op zichzelf de moeite waard is, niet op betaalde advertenties.

Voor onze concerten maken wij korte video's voor Instagram waarin de musici zelf aan het woord komen. Zij spelen een fragment uit het programma en vertellen over hun interpretatie en over het historische instrument waarop zij spelen. Zo maakt het publiek kennis met de artiesten en de instrumenten nog voordat het concert plaatsvindt.

Via onze mailinglijst houden wij ons publiek op de hoogte van het programma en de kaartverkoop, en onderhouden wij rechtstreeks contact met de mensen die onze concerten volgen.

Daarnaast beheren wij amsterdamearlymusic.com, een agenda die concerten met oude muziek in Amsterdam bij elkaar brengt. De agenda plaatst onze eigen concerten in de bredere scene en geeft het publiek voor oude muziek in de stad één plek om die te vinden.

Samen vormen deze kanalen de basis van een gemeenschap rond onze concerten: een directe en duurzame relatie met het publiek.

Organisatie & financiën: Stichting Tijdloze Klavieren heeft een driekoppig bestuur en een directeur. Er is geen winstoogmerk en het bestuur is onbezoldigd. De inkomsten bestaan uit kaartverkoop, subsidies en giften; voor het seizoen 2026–2027 is een projectsubsidie van het Cultuurfonds toegekend. De kosten van een concert zijn hoger dan de kaartverkoop opbrengt: bij toegankelijke kaartprijzen wordt het verschil gedekt door projectsubsidies en giften. De stichting bouwt weinig bezittingen op en houdt minimale reserves aan. Bestedingen zijn vooral gericht op het faciliteren van de concerten en het honoreren van de musici. De stichting hanteert de drie codes (Diversiteit & Inclusie, Fair Practice en Governance Code Cultuur) en de richtlijnen voor de culturele ANBI-status.

Algemene gegevens

Naam: Stichting Tijdloze Klavieren

Statutaire zetel: Amsterdam

Adres: Koningsplein 10S, 1017 BB Amsterdam

Opgericht: 30 augustus 2024

KvK-nummer: 94852340

RSIN: 866913737

Status: culturele ANBI

Boekjaar: gelijk aan het kalenderjaar

E-mail: info@tijdlozeklavieren.nl

Website: www.tijdlozeklavieren.nl

Bestuur: Ruth van Elburg (voorzitter), Lucas Jansen (secretaris), Robert-Jan Korteschiel (penningmeester)

Directeur: Noah Jaffe

Beloningsbeleid: het bestuur is onbezoldigd; gemaakte onkosten worden op vertoon van bewijsstukken vergoed.